

STEDELJK

MUSEUM VOOR MODERNE EN HEDENDAAGSE KUNST EN VORMGEVING

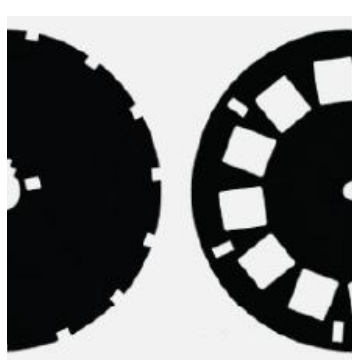
CHARLOTTE KING  MIXED BAGS →

ERWIN OLAF  FREEDOM →

SANDRA MUJINGA  SKIN TO SKIN –

PERFORMANCE MILES GREENBERG  FLAYING →

TIP: FONDA BAR EN CAFÉ  CAFÉ RE →

EXPERIMENTAL JETSET  →

THINGS I’VE NEVER SEEN BEFORE 

 STEDELIJK COLLECTIE  –


NU TE ZIEN: TENTOONSTELLINGEN & E

 ESSENTIALS: MUST-SEE HIGHLIGHTS

JAARPROGRAMMA 2025/2026  →

FAMILIES → T/M 18 JAAR GRATIS ENTREE

DE DON QUIXOTE BEELDENTUIN →

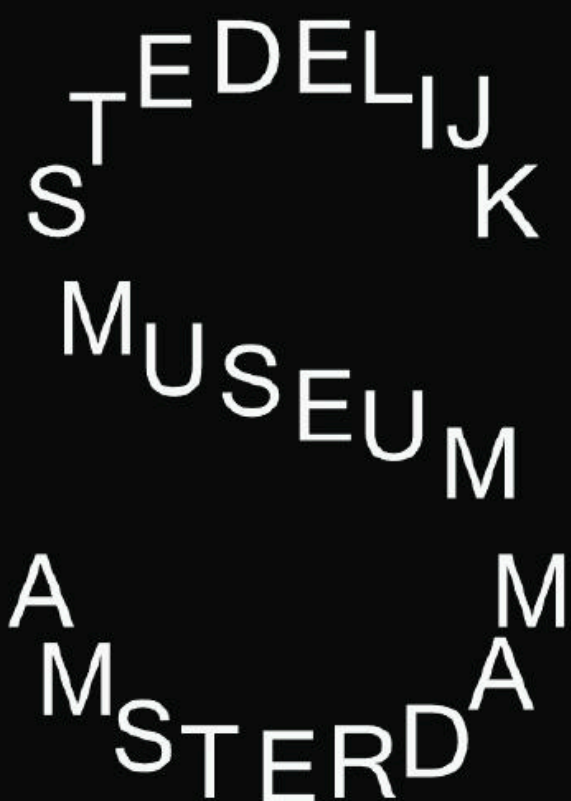
SEPT 2026  YAYOI KUSAMA →

BURO STEDELIJK: A NEW SPACE WITH

NIEUWSBRIEF → ALS EERSTE OP DE HOOGTE VAN TENTOONSTELLINGEN EN EVENTS

VRIEND WORDEN? → STEUN HET STEDELIJK EN ZIE MEER

STEDELIJK OP INSTAGRAM A SELECTION OF SOME OF OUR



- Plan je bezoek →
- Nu te zien →
- Onderwijs in het museum →
- Collectie online →
- Over ons →
- Werken bij →
- Nieuws & Pers →
- Contact →
- Sitemap →

NIEUWSBRIEF
Als eerste op de hoogte van de komende tentoonstellingen en events.

Schrijf je in

MIXED BAGS

Exhibition — November 12 2025 until January 3 2026

Mixed Bags transforms the drab grays and browns of consumer life into a story of the shopping bag’s life cycle, right up until its unceremonious political execution. Fear what comes home with you on the way back from running weekend errands.

MEET THE BAGS

GALLERY



When bags are with child, they will often return to the place of their birth: The dumpster.

Activity in the dumpster is predictably foul. The foulest of all, however, is less than predictable - Hanna here is bringing new life into the world.



These duplicated symbols of consumer misery - the “Mixed Bags,” as they are - lurch back out of the dumpster, eager to bring the waste of cheesy slogans and choking children upon the earth.

Plastic touches pavement for the first time. The newborn bags cling to each other, fumbling to find their way to stable ground.



Unfortunately for the little monsters, this is an area that has become heavily staffed with hunters, looking to halt the corporate infection wherever possible. They will now be put to death.

When the gunfire has silenced and the bags lie there, motionless, they are lifted and placed back into the dumpster. The hunters view it as a warning to the next crop that will inevitably be born.

Little do they know, young bags will feed on the dead.



MEET THE BAGS



HANNA

Hanna is a tan shopping bag from the Hannaford grocery store in Keene, N.H.



BLACK

Black is a mysterious character that begs to be recycled.



WALLY

Wally is a white shopping bag from the Walmart in Keene.

BOOKISH

Bookish is a proud bag with front-facing handles from the Keene State College bookstore.



DOLLY

Dolly is a gray shopping bag from the Dollar Tree in Keene, N.H.

MARK B.

Mark B. is a white shopping bag from the Market Basket grocery store in Rochester, N.H.



WABERT

Wabert is a gray shopping bag from the Wawa in Washington, D.C.

HOMER

Homer is a white shopping bag from the Home Goods in Keene, N.H.



SIVI

Sivi is a white shopping bag from the CVS in Keene, N.H.

ABOUT MIXED BAGS

CHARLOTTE KING - MIXED BAGS

November 12, 2025 to January 3, 2026



- Plan je bezoek →
- Nu te zien →
- Onderwijs in het museum →
- Collectie online →
- Over ons →
- Werken bij →
- Nieuws & Pers →
- Contact →
- Sitemap →

NIEUWSBRIEF
Als eerste op de hoogte van de komende tentoonstellingen en events.

Schrijf je in

BAG 1 - HANNA



Hanna, the mother of evil.

STEDELIJK
MUSEUM
AMSTERDAM

- Plan je bezoek →
- Nu te zien →
- Onderwijs in het museum →
- Collectie online →
- Over ons →
- Werken bij →
- Nieuws & Pers →
- Contact →
- Sitemap →

NIEUWSBRIEF

Als eerste op de hoogte van de komende tentoonstellingen en events.

Schrijf je in

VOLG ONS



Disclaimer Colofon Privacy Actievoorzwaarden
© 2025 Stedelijk Museum Amsterdam

**x Gemeente
x Amsterdam**

PARTNER

**VRIENDEN
LOTERIJ**
elke dag plezier

BAG 2 - BLACK



Black, the reproduction of evil.



- Plan je bezoek →
- Nu te zien →
- Onderwijs in het museum →
- Collectie online →
- Over ons →
- Werken bij →
- Nieuws & Pers →
- Contact →
- Sitemap →

NIEUWSBRIEF

Als eerste op de hoogte van de komende tentoonstellingen en events.

Schrijf je in

VOLG ONS



PARTNER

BAG 3 - BOOKISH



Bookish, the comprehension of evil.



- Plan je bezoek →
- Nu te zien →
- Onderwijs in het museum →
- Collectie online →
- Over ons →
- Werken bij →
- Nieuws & Pers →
- Contact →
- Sitemap →

NIEUWSBRIEF

Als eerste op de hoogte van de komende tentoonstellingen en events.

Schrijf je in

VOLG ONS



PARTNER

BAG 4 - WALLY



Wally, the expansion of evil.



- Plan je bezoek →
- Nu te zien →
- Onderwijs in het museum →
- Collectie online →
- Over ons →
- Werken bij →
- Nieuws & Pers →
- Contact →
- Sitemap →

NIEUWSBRIEF

Als eerste op de hoogte van de komende tentoonstellingen en events.

Schrijf je in

VOLG ONS



PARTNER

BAG 5 - MARK B.



Mark B., the familiarity of evil.



- Plan je bezoek →
- Nu te zien →
- Onderwijs in het museum →
- Collectie online →
- Over ons →
- Werken bij →
- Nieuws & Pers →
- Contact →
- Sitemap →

NIEUWSBRIEF

Als eerste op de hoogte van de komende tentoonstellingen en events.

Schrijf je in

VOLG ONS



PARTNER

BAG 6 - DOLLY



Dolly, the desperation of evil.



- Plan je bezoek →
- Nu te zien →
- Onderwijs in het museum →
- Collectie online →
- Over ons →
- Werken bij →
- Nieuws & Pers →
- Contact →
- Sitemap →

NIEUWSBRIEF

Als eerste op de hoogte van de komende tentoonstellingen en events.

Schrijf je in

BAG 7 - HOMER



Homer, the slavery of evil.



- Plan je bezoek →
- Nu te zien →
- Onderwijs in het museum →
- Collectie online →
- Over ons →
- Werken bij →
- Nieuws & Pers →
- Contact →
- Sitemap →

NIEUWSBRIEF

Als eerste op de hoogte van de komende tentoonstellingen en events.

Schrijf je in

BAG 8 - WABERT



Wabert, the disillusionment of evil.



- Plan je bezoek →
- Nu te zien →
- Onderwijs in het museum →
- Collectie online →
- Over ons →
- Werken bij →
- Nieuws & Pers →
- Contact →
- Sitemap →

NIEUWSBRIEF

Als eerste op de hoogte van de komende tentoonstellingen en events.

Schrijf je in

BAG 8 - SIVI



Sivi, the inhalation of evil.



- Plan je bezoek →
- Nu te zien →
- Onderwijs in het museum →
- Collectie online →
- Over ons →
- Werken bij →
- Nieuws & Pers →
- Contact →
- Sitemap →

NIEUWSBRIEF

Als eerste op de hoogte van de komende tentoonstellingen en events.

Schrijf je in

VOLG ONS



PARTNER

ABOUT MIXED BAGS



MIXED BAGS is a photo series from Charlotte King that uses only a collection of nine plastic shopping bags - all from different shopping establishments - a dumpster, and a tube of cadmium red acrylic paint to bring the most common remnants of constant consumption to life... just in time to kill them again. Next time you bring the groceries into the house, beware what comes along with them.

GET TICKETS

ABOUT CURATOR



- Plan je bezoek →
- Nu te zien →
- Onderwijs in het museum →
- Collectie online →
- Over ons →
- Werken bij →
- Nieuws & Pers →
- Contact →
- Sitemap →

NIEUWSBRIEF
Als eerste op de hoogte van de komende tentoonstellingen en events.

Schrijf je in

Home > Mixed Bags > Curator

ABOUT CHARLOTTE

Charlotte King is a student of the fall 2025 Web Design course at Keene State College. Decidedly an un-artist by trade, Charlotte has broken new ground in bringing the MIXED BAGS exhibit to STEDELIJK for the season.



- Plan je bezoek →
- Nu te zien →
- Onderwijs in het museum →
- Collectie online →
- Over ons →
- Werken bij →
- Nieuws & Pers →
- Contact →
- Sitemap →

NIEUWSBRIEF

Als eerste op de hoogte van de komende tentoonstellingen en events.

Schrijf je in

VOLG ONS



PARTNER